



Arte come didattica. Un viaggio tra Arte, Educazione e Meraviglia.

Formazione teorico-pratica per educatori, educatrici e insegnanti 0-6 anni.

“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco” Confucio

Obiettivi della formazione e risultati attesi.

La formazione proposta intende offrire la possibilità alle educatrici e agli educatori di acquisire ed applicare le conoscenze pratiche e teoriche sull'uso del colore, sulla manipolazione, sui ritmi, itempi e gli spazi, per accompagnare al meglio il processo creativo dei bambini nell'ambito della scuola 0-6 anni, implementando le proprie competenze di conduzione, osservazione e analisi delle diverse possibilità realizzative, imparando a elaborarle a seconda delle esigenze del gruppo.

Al termine della formazione, educatori, educatrici ed insegnanti saranno in grado di:

- Applicare uno sguardo competente e consapevole sull'attività artistica del bambino e sull'evoluzione dei suoi processi creativi.
- Affinare la capacità di osservazione ed ascolto del bambino durante il processo artistico. Nell'accoglienza e nel non giudizio.
- Arricchire la propria capacità di azione e decisione nei confronti dell'attività, al fine di ottimizzare l'esperienza creativa e formativa del bambino.
- Riconoscere eventuali segnali di disagio o criticità nello sviluppo dei bambini (0-6 anni) e nel suo processo creativo.
- Mettersi in gioco in prima persona e riflettere su se stessi/e e sul proprio essere educatori/educatrici, nei molteplici contesti ludico-creativi.

Descrizione delle attività.

Le lezioni saranno una dimostrazione pratica e teorica di come un adulto educante può interfacciarsi creando un contesto e un progetto ad hoc, declinandolo in base alle difficoltà, alle fragilità e ai punti di forza del gruppo e dei singoli individui, creando la consapevolezza del fare educativo, creativo e artistico e fornendo gli strumenti per reindirizzare il proprio agire in base al contesto educativo

Le lezioni saranno suddivise in una parte teorica e in una parte pratica, perchè non esiste sapere senza saper fare.

Durata della formazione: 16 ore.

Quattro incontri da 3 ore ciascuno e un quinto incontro di 4 ore.

Tematiche degli incontri.

Durante gli incontri verranno affrontati alcuni macro-temi:

- il colore, gli strumenti pittorici e l'arte come pretesto;
- la pittura corale/collettiva;
- la manipolazione (creta e didò alimentare);
- materiali e setting per un laboratorio artistico;
- la voce agli insegnanti: ogni insegnante costruirà un suo progetto laboratoriale e artistico da proporre al gruppo .

Ogni incontro sarà suddiviso con la ritualità del laboratorio come strumento educativo:

- Introduzione artistica (didattica dell'arte): nel momento in cui il professionista presenta uno strumento educativo o artistico deve conoscerlo, esserne affascinato, dominarlo, per potere restituire la meraviglia, coinvolgere l'altro, affascinarlo e interessarlo in maniera convincente. Per far sì che l'altro si fidi e si affidi. L'arte è "solo" un pretesto, ma offre infiniti spunti per costruire immaginari e possibilità.
- Osservazione del materiale introduttivo al laboratorio: una lettura, un'immagine, una fotografia, un'opera d'arte, un piccolo oggetto ecc.
- Laboratorio: sperimentare su se stessi è una pratica utile per capire le zone di luce e di ombra del processo educativo e di apprendimento, oltre che della vera e propria realizzazione del lavoro laboratoriale.
- Rielaborazione personale: uno spazio di ascolto per comprendere come meglio utilizzare lo strumento della pratica laboratoriale.
- Rilettura teorica: vengono riportati casi reali in cui tale strumento è stato utilizzato delineando punti di efficacia e criticità.

Metodologie didattiche.

Il laboratorio privilegia una forma di apprendimento attivo e impegna i partecipanti nella diretta applicazione pratica dei concetti teorici e delle abilità attivate, attraverso esperienze laboratoriali artistiche. Tale modalità prevede il continuo coinvolgimento degli insegnanti, sia in lavori di gruppo che in esperienze individuali, per sperimentarsi in prima persona nei diversi possibili ambiti di esercizio, sia nella pratica che nella progettazione e conduzione di percorsi laboratoriali artistici, nei servizi educativi per bambini e bambine da 0 a 6 anni.

La formazione è a cura di MaVaLà – Corsi e Laboratori d'arte

MaVaLà nasce prima come progetto e poi come vero e proprio spazio aperto, nel 2019 a Saronno (VA), da tre libere professioniste con formazioni diverse, ma con la stessa passione per l'arte, per la didattica e l'educazione.

Lo Spazio MaVaLà vuole essere un luogo di scoperta e condivisione con un'idea di arte totale, per recuperare la gioia e il piacere del fare fine a se stesso, per ascoltare la nostra fantasia e riprendere il dialogo con la nostra immaginazione. Il Laboratorio è una palestra d'incontri, un luogo privilegiato per una scoperta attiva, uno spazio in cui sperimentare tecniche artistiche diverse, confrontarsi con i materiali e scoprire nuovi modi di vedere il mondo.

MaVaLà propone corsi di pittura, creta e tecniche artistiche per adulti e bambini, feste a tema artistico e campus estivi d'arte. Progetta e conduce laboratori per scuole e biblioteche del territorio, collaborando con diversi comuni e portando l'arte in spazi diversi.

Formatrice:

Laura Garavaglia. Diplomata in Comunicazione e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, progetta e conduce da anni laboratori artistici in campo museale, scolastico e privato.

Cofondatrici del progetto MaVaLà:

Marta Cartacci Servi. Arte Terapeuta, laureata in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, segue da tempo e con grande entusiasmo laboratori artistici in diversi contesti da quello ospedaliero a quello ludico-scolastico.

Valentina Finzi. Laureata in Scienze dell'educazione e Scienze filosofiche è docente in laboratori di analisi dello sviluppo tipico e atipico presso l'università Cattolica di Milano. Dall'incontro fra creatività ed educazione nascono i suoi laboratori artistici.

PREVENTIVO

N° <u>16 ore</u> di formazione diretta	€ 1.600
Due ore di progettazione	€ 200
Marca da bollo	€ 2
Totale	€ 1.802
4% rivalsa INPS	€ 72,08
TOTALE	€ 1.874,08

IVA 0%

Operazione non soggetta a IVA ai sensi dell'art. 1, commi 54-89, Legge n. 190/2014 e succ. modifiche/integrazioni

La proposta prevede la realizzazione di due percorsi formativi con il relativo raddoppio dei costi, per un totale di 32 ore di formazione e un compenso di **€ 3.748,16.**

27/06/2023

Luigi Foranagli