

ALFABETI TEATRALI

Laboratorio pratico sul linguaggio teatrale

AMBITO: piano della formazione del Coordinamento Pedagogico Territoriale di Sesto S.Giovanni e Cologno Monzese (MI) per l'anno 2024/2025

DOCENTI: Roberto Frabetti e Enrico Montalbani, formatori, registi, autori de La Baracca-Testoni Ragazzi

DESTINATARI: educatrici/educatori dei servizi educativi e insegnanti della scuola dell'infanzia di Sesto S.Giovanni

MODALITÀ: il percorso è strutturato su due laboratori rivolti a due gruppi misti di educatrici e insegnanti per un massimo di 20 partecipanti a gruppo

DESCRIZIONE:

Un laboratorio in cui sospendere il giudizio (anche solo per un attimo) per conoscere un po' di più quello strumento straordinario che è il nostro corpo, iniziando ad apprezzarne le tante potenzialità.

Un conoscere se stessi attraverso l'espressione di sé.

Per proporsi attraverso l'espressività del proprio corpo e raccontare con semplicità se stessi, senza preoccuparsi di essere bravi o meno bravi, belli o brutti, leggeri o goffi.

Un laboratorio che s' incentra su una concezione di "teatro che racconta" e che "non mostra".

Un'occasione per confrontarsi con se stessi e riflettere pragmaticamente su tutti gli elementi che fanno parte di una comunicazione, come la composizione, il ritmo, la percezione dell'altro, l'intreccio continuo tra il verbale e il gestuale, il rapportarsi contemporaneamente ad uno e a tanti, la coscienza del gesto, la complessità di una comunicazione corporea, ecc.

Una esperienza che affronta la coralità come condivisione di un tempo e di uno spazio creativo essenziale e che, tramite l'osservazione e l'ascolto, possa coinvolgere in azioni collettive nelle quali individuo e gruppo entrino in costante dialogo.

Un percorso incentrato sulla ricerca del proprio alfabeto teatrale, per soffermarsi sulle caratteristiche espressive della nostra corporeità, cercando di attivare un proficuo confronto con i primi elementi di tecnica teatrale.

Un percorso di formazione teatrale che vorrebbe favorire, nel tempo, l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze necessarie a educatrici e insegnanti per proporsi anche come "educatrici teatrali", capaci di condurre i bambini in un percorso di crescita della loro espressività corporea.

DURATA: sono previste 10 ore in presenza per corso e 3 ore di preparazione, verifica, eventuale documentazione per ogni corso, per un totale di 26 ore complessive.

Il costo relativo alla nostra prestazione ammonta a **2.600,00 EUR**, esente IVA, art.10 D.P.R. 633/72.

I dati relativi alla nostra ragione sociale sono:

La Baracca società cooperativa sociale ONLUS

Via Matteotti 16

40129 Bologna

Cod. Fisc./P. IVA 02118040373

R.E.A. 253730

Registro delle Imprese di Bologna n.02118040373

Iscrizione Albo Cooperative Sezione a Mutualità Prevalente n. A161883

Categoria Cooperative sociali

Cordiali saluti,

Bologna, li **26/07/2024**

Daniela Micioni
LA BARACCA ONLUS

