

Laura Garavaglia

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Garavaglia Laura

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Anno scolastico 2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Inveruno
Tipo di impiego	Esperta esterna
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione del progetto “Educare agli antifascismi, al rispetto e all'empatia, attraverso la Bellezza”, dedicato e realizzato alla Scuola Secondaria di primo grado A.Volta di Inveruno.</i>
Date (da – a)	Anno scolastico 2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Orsoline di San Carlo, Saronno
Tipo di impiego	Esperta esterna
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di laboratori artistici ispirati alla Storia dell'Arte moderna e di laboratori di ceramica per le classi terze e quarte della Scuola Primaria.</i>
Date (da – a)	2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Melograno
Tipo di impiego	Formatrice
Principali mansioni e responsabilità	<i>Formazione per educatori, relativa al progetto “Grande come l'Universo”</i>
Date (da – a)	Anno scolastico 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Pizzigoni e Damiano Chiesa, Saronno
Tipo di impiego	Esperta esterna
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione del progetto “EmozionARTI”, laboratori artistico-espressivi sul colore, sulle emozioni e sul rapporto con l'altro. Progetto dedicato alle classi seconde della Scuola Primaria.</i>
Date (da – a)	Anno scolastico 2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna di Inveruno
Tipo di impiego	Esperta esterna
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di un progetto denominato CON-CRETA-MENTE, percorso di argilla in dieci incontri, dedicato ai bambini dai 3 ai 5 anni.</i>

Date (da – a)	2019 - oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio MaVaLà – Via Carugati 23 – Saronno (VA)
Tipo di impiego	Libera professionista e cofondatrice
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideatrice e cofondatrice dello Spazio MaVaLà, laboratorio d'arte e creatività dove si svolgono corsi e laboratori per adulti e bambini. Progetto, coordino e conduco corsi di pittura, ceramica e tecniche artistiche. Progetto e conduco laboratori e percorsi d'arte nelle scuole e nelle biblioteche del territorio. Progetto e conduco feste a tema artistico e laboratori creativi, utilizzando la Storia dell'Arte moderna e contemporanea come pretesto.</i>
Date (da – a)	Anno scolastico 2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna di Abbiategrasso
Tipo di impiego	Esperta esterna
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di un progetto denominato CON-CRETA-MENTE, percorso di argilla in dieci incontri, dedicato ai bambini dai 3 ai 5 anni.</i>
Date (da – a)	2017 – 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CORSI NEL CASSETTO – FONDAZIONE PER LEGGERE
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di laboratori di ceramica per adulti.</i>
Date (da – a)	2017 – oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAVALÀ – CORSI E LABORATORI D'ARTE
Tipo di impiego	Ideatrice e Libera Professionista
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideatrice del progetto MaVaLà che organizza laboratori e corsi d'arte per bambini e per adulti, in diversi spazi di Milano e provincia. L'idea è quella di sviluppare la creatività e l'idea del bello e di mettere l'arte a disposizione di chi desidera scoprire nuovi modi di vedere il mondo. Il progetto MaVaLà comprende laboratori di ceramica, laboratori di pittura, laboratori espressivi, arte terapia, laboratori dedicati alle donne, mostre d'arte, workshop sulle tecniche artistiche, piccole feste a tema.</i>
Date (da – a)	2007 – 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'ARTÈ, LABORATORIO DELLE ARTI DI MILANO
Tipo di impiego	Collaboratrice e insegnante
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di laboratori artistici e corsi di creta e pittura per bambini e ragazzi dai 3 ai 12 anni; assistenza nei corsi di disegno, ceramica e pittura per adulti; conduzione di laboratori espressivi e sensoriali per bambini in età prescolare (18 mesi-3 anni); animazione di feste di compleanno artistiche, con laboratori artistici personalizzati; progettazione e conduzione delle "Settimane dell'Arte", vacanze estive artistiche per bambini e ragazzi; allestimento di mostre d'arte; ideazione e realizzazione grafica di volantini, locandine, brochure, inviti per mostre ecc; partecipazione a laboratori di arte terapia per adulti; forni e cristalline per i laboratori di creta.</i>
Date (da – a)	2011-2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CÀ MIA, RISTORANTE A BUSTO GAROLFO (MI)
Tipo di impiego	Conduttrice di laboratori artistici - Le merende artistiche
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di laboratori artistici e creativi ispirati agli artisti e alle correnti della Storia dell'Arte.</i>
Date (da – a)	1997-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CLOVER TRAVEL DI MILANO
Tipo di impiego	Organizzazione di eventi

Qualifica conseguita	<i>Attestato di partecipazione al corso di formazione: "Fantasticamente, scoprire Rodari, Munari e Lionni". Riconosciuto MIUR</i>
Date (da – a)	Febbraio 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SEGNI MOSSI: ARTE E MOVIMENTO
Qualifica conseguita	<i>Attestato di partecipazione Red Training di Segni Mossi</i>
Date (da – a)	Luglio 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ D'ESTATE DI ARTE BAMBINI
Qualifica conseguita	<i>Attestato di partecipazione al corso di formazione: "Ambient'Arte". Riconosciuto MIUR</i>
Date (da – a)	2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IED: ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN DI MILANO
Qualifica conseguita	<i>Attestato di Photoshop su piattaforma Windows</i>
Date (da – a)	2003-2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARCALLO CON CASONE (MI)
Qualifica conseguita	<i>Tirocinio in affiancamento all'insegnante di Educazione Artistica.</i>
Date (da – a)	2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO
Qualifica conseguita	Diploma di Laurea in Comunicazione e didattica dell'arte. <i>Titolo tesi: "Per un nuovo approccio all'apprendimento dell'arte nella scuola primaria".</i> Votazione finale: 110 e lode
Date (da – a)	1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LICEO ARTISTICO STATALE DI NOVARA - IDONEITÀ ANNO INTEGRATIVO
Date (da – a)	1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LICEO ARTISTICO STATALE DI NOVARA
Qualifica conseguita	Diploma di maturità artistica. Voto finale 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	ITALIANA
Altre lingua	INGLESE E FRANCESE SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di lavorare in gruppo e di interagire con le altre persone.

Esperienze acquisite nell'ambito del volontariato come animatrice in oratorio, in realtà animaliste e in tanti anni di lavoro con gruppi di bambini e ragazzi.

Principali mansioni e responsabilità	<i>Gestione dei contatti con i clienti, organizzazione dell'ospitalità e assistenza in loco in congressi medici nazionali e internazionali.</i>
Date (da – a)	2005-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA ELEMENTARE DON BOSCO DI INVERUNO (MI)
Tipo di impiego	<i>Progettazione e realizzazione di laboratori artistici ed espressivi di pittura, ceramica e disegno.</i>
Date (da – a)	2004-2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA ELEMENTARE DON MILANI DI FURATO (MI)
Tipo di impiego	<i>Progettazione e realizzazione di laboratori artistici ed espressivi, con particolare attenzione all'Arte Contemporanea.</i>
Date (da – a)	Gennaio-Giugno 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA ELEMENTARE MASICH DI MONZA (MI)
Tipo di impiego	<i>Progettazione e realizzazione di laboratori artistici ed espressivi sull'impronta, la traccia e il segno.</i>
Date (da – a)	Gennaio-Giugno 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GALLERIA D'ARTE MODERNA DI GALLARATE (VA)
Tipo di impiego	Stage di formazione come operatrice didattica
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ideazione e conduzione di laboratori artistici, conduzione di gruppi in visite guidate, partecipazione all'organizzazione delle attività della sezione didattica.</i>
Date (da – a)	Marzo-Giugno 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CASTELLO DI RIVOLI, MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI RIVOLI (TO)
Tipo di impiego	Stage di formazione come operatrice didattica
Principali mansioni e responsabilità	<i>Partecipazione alle attività, alle visite guidate e ai laboratori della sezione didattica, con bambini e ragazzi delle scuole primarie.</i>
Date (da – a)	1997/1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FAMIGLIA PRIVATA
Tipo di impiego	<i>Baby Sitter con bambini 0-3 anni</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Agosto 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ D'ESTATE DI ARTE BAMBINI c/o BAITA VIOLA, ARNOGA (SO)
Qualifica conseguita	<i>Attestato di partecipazione al corso di formazione: "Gli atelier dell'ambiente". Riconosciuto MIUR</i>
Date (da – a)	Agosto 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITÀ D'ESTATE DI ARTE BAMBINI c/o BAITA VIOLA, ARNOGA (SO)
Qualifica conseguita	<i>Attestato di partecipazione al corso di formazione: "Finestre sull'Arte". Riconosciuto MIUR</i>
Date (da – a)	Febbraio 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ARTE BAMBINI c/o BIBLIOTECA DI BOLLATE (MI)

Sempre nell'ambito del volontariato, organizzo interventi nelle scuole e visite guidate per Il Rifugio Miletta di Agrate Conturbia, realtà che si occupa del recupero e della cura di animali da reddito e di animali selvatici in difficoltà.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esperienza nell'organizzazione di eventi acquisita all'interno di gruppi di volontariato, con particolare riferimento all'organizzazione di eventi e cene benefit di raccolta fondi.

Ideatrice di volantini e materiale informativo per gli eventi organizzati in ambito di volontariato.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di Adobe Photoshop e del pacchetto Office, in particolare di Microsoft Word, Internet Explorer e dei sistemi di posta elettronica.

Buona conoscenza di Microsoft Power Point, Adobe Illustrator e Adobe In design.

Ottima capacità di utilizzare il forno per la cottura dell'argilla: prima cottura, smalti e cristalline.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima conoscenza degli strumenti del disegno, della pittura e della ceramica

PATENTE

B

27/06/2023

Lauro Foranogli

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.