

**Curriculum Vitae
Europass**

Informazioni personali

Cognome Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Partita IVA

Codice Ateco

Esperienza professionale

Durante la mia esperienza lavorativa in ambito artistico ed educativo ho assunto come obiettivo quello di promuovere le capacità artistiche e creative delle persone in funzione del loro benessere globale.

L'Arte, e soprattutto l'Arte Terapia sono ritenute un valido strumento grazie al quale, bambini, ragazzi e adulti, in situazioni di disabilità, disagio o normalità, per mezzo dei materiali diversi vengono posti nella condizione di valorizzare le loro personali risorse espressive ed emotive.

L'arte terapia, disciplina basata principalmente sui campi dell'arte e della psicologia, utilizza come principale strumento l'espressione artistica allo scopo di promuovere la salute e favorire la guarigione. Si propone come una tecnica dai molteplici contesti applicativi, che vanno dalla terapia e la riabilitazione, al miglioramento della qualità della vita.

Le risorse utilizzate sono le potenzialità che ognuno di noi possiede, di elaborare il proprio vissuto e di esprimerlo creativamente.

Oltre a costituire un mezzo elettivo per "lavorare" con i bambini, l'arte, favorisce un allargamento degli schemi abituali con i quali l'adulto vede e si relaziona alla realtà, sia interna che esterna, e lo stimola a prendersi la libertà di individuare, contattare e sperimentare tutte le potenzialità inesprese, sia dentro che fuori di lui.

Date	21/09/2019 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	fonda MaVaLà - corsi e laboratori d'arte con Valentine Finzi (educatrice) e Laura Garavaglia (didattica dell'arte) in via Carugati 23, Saronno (Va)
Principali attività e responsabilità	Settore educazione - artistico ruolo: coordinatrice, ideatrice e conduttrice di progetti artistici laboratoriali per adulti e bambini. Portando l'arte e il benessere personale anche sul territorio (scuole, enti e biblioteche) attraverso una fitta rete di collaborazioni; progettando laboratori che abbiano sguardo competente e consapevole sui bambini e sui loro processi evolutivi con gli obiettivi di ● Allenare la mente a uscire dagli schemi e a essere una mente creativa; ● Stimolare la curiosità e l'immaginazione dei bambini e degli adulti attraverso l'utilizzo di tecniche artistiche differenti; ● Stimolare la capacità di stare in gruppo e di lavorare in maniera individuale; ● Sperimentare sull'incontro con l'altro e la ricchezza della diversità; ● Stimolare la capacità di stare in gruppo e di lavorare in maniera individuale; ● Sperimentare approcci educativi capaci di rendere il bambino protagonista delle esperienze di apprendimento; ● Accompagnare i bambini a crescere, secondo i loro bisogni e nel rispetto dei loro tempi; ● Approfondire la conoscenza dei colori anche attraverso un primo approccio alla storia dell'arte moderna e contemporanea
Tipo di impiego	partita IVA
Date	as 2024; 2024-2025
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta esterna - Partita Iva
Principali attività e responsabilità	Settore educazione Ruolo formatore professionale laboratori per la fascia 0-6
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sesto San Giovanni e Cologno Monzese
Date	as 2022-2023; as 2022-2024; 2024-2025
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta esterna - Partita Iva
Principali attività e responsabilità	Settore educazione ruolo - Ideazione e conduzione di laboratori artistici ispirati alla Storia dell'Arte moderna e di laboratori di ceramica per le classi terze e quarte della Scuola Primaria.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Orsoline di San Carlo, Saronno
Date	as 2022-2023
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta esterna - Partita Iva
Principali attività e responsabilità	Settore educazione ruolo: esperto esterno - Ideazione e conduzione del progetto "Educare agli antifascismi, al rispetto e all'empatia, attraverso la Bellezza", dedicato e realizzato alla Scuola Secondaria di primo grado A.Volta di Inveruno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	comune di Inveruno

Date	as. 2019-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta esterna
Principali attività e responsabilità	Ideazione e conduzione di un progetto denominato CON-CRETA-MENTE, percorso di argilla in dieci incontri, dedicato ai bambini dai 3 ai 5 anni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna di Inveruno
Date	as. 2019-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta esterna
Principali attività e responsabilità	Ideazione e conduzione del progetto "EmozionARTI", laboratori artisticoespressivi sul colore, sulle emozioni e sul rapporto con l'altro. Progetto dedicato alle classi seconde della Scuola Primaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Pizzigoni e Damiano Chiesa, Saronno
Date	Da ottobre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgimento di laboratori artistici presso scuola dell'infanzia e primaria.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori artistico-interattivi di divulgazione scientifica, volte alla scoperta e all'approfondimento degli astri e dei fenomeni che avvengono nel nostro cielo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'Associazione LOfficina del Planetario di Milano.
Tipo di attività o settore	Associazione che al 1 luglio 2016 si occupa delle attività divulgative, didattiche e complementari del Civico Planetario di Milano.
Date	Dal 2016 al 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgimento di laboratori ed attività nel campo dell'arte e della cura della persona.
Principali attività e responsabilità	Rapporto con il pubblico, responsabilità organizzativa, programmazione e realizzazione corsi artistico-creativi per tutte le fasce di età.
Tipo di attività o settore	Lavoro autonomo. • Sedute di Arte Terapia presso studio privato. • Workshop artistici e corsi di feltro, argilla e pittura, per adulti e bambini, presso studio privato. • Laboratori espressivo-creativi mamma-bambino fascia prescolare, presso Ludoteca Carillon (via Prina 5, Milano).
Date	Dal 2015 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgimento di laboratori di Arte Terapia presso: • Sedute settimanali di Arte Terapia in reparto oncologico presso Centro Maria Letizia Verga, Ospedale San Gerardo, Monza. • Laboratori di arte e scienza in collaborazione con Associazione Lofficina, Planetario di Milano. Progetti: La mia storia tra le stelle (2015/2016). Stars Attak (2017). Presso Day Hospital Oncologico, Centro Maria Letizia Verga, Ospedale San Gerardo, Monza. • Struttura residenziale protetta di Villa Dho, Seveso. Laboratori di arte e scienza. Progetto: La mia storia tra le stelle.
Principali attività e responsabilità	Relazione con bambini e ragazzi, responsabilità organizzativa, programmazione e realizzazione laboratori artistico-creativi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AMBARABACCICICICCò ONLUS, Corso Re Umberto 2, Torino
Tipo di attività o settore	Associazione Onlus che si occupa di realizzare progetti che attraverso l'arte aiutano

il benessere e la crescita del
bambino.

Date	Dal 2012 al 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgimento di laboratori ed attività nel campo dell'arte e della cura della persona.
Principali attività e responsabilità	Rapporto con il pubblico, responsabilità organizzativa, programmazione e gestione corsi artistico-creativi su varie fasce di età'.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'Artè,Laboratorio delle Arti, Ricerca Terapie Espressive.Via Bergognone7, Milano
Tipo di attività o settore	Laboratorio gestito e condotto dall'Arte Terapeuta Giunta Valeria.
Date	Dal 02/2010 al 06/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Supporto scolastico-educativo a minori.
Principali attività e responsabilità	Presenza in aula durante le lezioni e durante i laboratori didattici. Aiuto nell'apprendere una metodologia nello studio, nella socializzazione all'interno della classe e nella valorizzazione di sé. Ricerca e rinforzo di quelle qualità e capacità specifiche volte a rinforzare l'autostima.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tempo Per l'Infanzia.Via Bechi 8, 20126, Milano.
Tipo di attività o settore	Cooperativa Sociale.
Date	Dal 2009 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione formazione presso la sede COE(Centro orientamento Educativo) di Garoua (Camerun) rivolta a educatori del programma "enfants en difficulté".
Principali attività e responsabilità	Conduzione di moduli formativi relativi all'arte terapia. Obiettivi principali dell'intervento: sensibilizzazione degli educatori rispetto a metodologie educative esperienziali, realizzazione di interventi educativi, riflessione circa il ruolo del programma all'interno della società camerunese. Un'attenzione particolare è stata data al lavoro sull'équipe degli educatori camerunesi che si occupano dei bambini di strada della città di Garoua.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "L'avete fatto a me" - Milano
Tipo di attività o settore	Progetto di durata triennale con 5 viaggi di formazione in totale.
Date	Dal 03/11/2008 al 02/11/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Servizio Civile della durata di un anno.
Principali attività e responsabilità	Assistenza alla vita quotidiana del bambino (0/6 anni) in affiancamento alle puericultrici/educatrici, laboratori ludico-espressivi e artistici, animazione di eventi, per festività o momenti di aggregazione all'interno del Centro, esperienza di vacanza estiva con i bambini del centro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANCI Lombardia, Provincia di Milano.
Tipo di attività o settore	Centro Assistenza Minori. Via Pusiano 22.
Date	Dal 2004 al 04/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto realizzazione scene e costumi. Manovratrice durante le rappresentazioni.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione con l'associazione culturale Teatrino Girò, per la realizzazione e la messa in scena di spettacoli con la regia di Gabriele Giromella (professore presso il corso di Teatro di Figura dell'Accademia di Belle Arti di Brera).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Teatrino Girò
Tipo di attività o settore	Teatro di animazione.

Date	Dal 2008 al 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Arte Terapeuta
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teoria e Tecnica, Terapie Espressive, Modalità Espressive, Psicologia, Psichiatria, Tecniche di Colloquio, Discussione Clinica dei Casi, Analisi dei Contesti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Formazione quadriennale in Arte terapia presso Associazione Art Therapy Italiana, Bologna, Italia.
Date	Dal 10/2003 al 04/04/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma triennale di primo livello in Scenografia.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Le aree di studio affrontate spaziano tra Discipline della Scenografia e dello Spettacolo e Discipline Storico Teorico Critiche.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 28, 20121 Milano. Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, corso di diploma di primo livello in Scenografia.
Date	Dal 09/1998 al 07/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità artistica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Materie umanistiche, materie scientifiche, inglese e varie materie artistiche legate all'indirizzo Figurativo: discipline pittoriche, plastiche, geometriche e arti visive.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico sperimentale "Caravaggio", progetto Leonardo, Via Prinetti 47, 20127 Milano

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

inglese

Italiano
Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, e in situazioni in cui è essenziale lavorare in gruppo.
Esperienza con bambini in generale e in particolare in contesti di relazione d'aiuto.

- Esperienza di un anno(Servizio Civile) presso CAM, centro assistenza per minori allontanati dalle famiglie.
- Viaggi di formazione in Camerun (Africa), con esperienza in casa di accoglienza,nei villaggi, nei centri ricreativi e nella prigione della città di Garoua.
- Esperienza lavorativa presso scuole pubbliche primarie e superiori nella città di Milano.

Capacità e competenze organizzative

Ottima capacità di lavorare in gruppo, di gestione e organizzazione del lavoro, di assumermi responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.
Esperienze acquisite nell'ambito di volontariato, viaggi di formazione, e in anni di lavoro con gruppi di bambini e ragazzi in contesti educativo-artistici.
Ho avuto l'opportunità di eseguire compiti all'interno di ambiti lavorativi che richiedevano tanto la gestione e la risoluzione di problemi quanto l'amministrazione del personale: per questo ritengo di avere acquisito buone capacità di relazione nel lavoro di equipe.
Ho maturato competenze progettuali e di adattamento che mi hanno permesso di

intervenire su situazioni soggette
a continuo cambiamento. Questo
mediante una

continua modificazione degli strumenti di lavoro ed un continuo aggiornamento personale.

Capacità e competenze informatiche

Ho conseguito, risultando idonea, l'esame di informatica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, sui moduli ECDL 1, 2 e 7.

Capacità e competenze artistiche

Ottime competenze artistiche su vari livelli.

- Tecniche di lavorazione della ceramica (presso l'Artè di Milano)
- Lavorazione e realizzazione di manufatti in feltro (presso il MANU di Bolzano)
- Competenze tecniche tintoree e tecniche di stampa con prodotti naturali (presso il MANU di Bolzano)
- Tecniche pittoriche (presso L'Artè di Milano)

Sono costantemente in formazione per tenere aggiornato le mie competenze artistiche su tutti i livelli di intervento.

Patente

Automobilistica (patente B)

Marta Cartacci Servizi



Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.