



marta poletti

inile

i)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Formatrice

Percorsi formativi 06 [04/2020]

Webinar sulle Loose Parts
"Materiali e impertinenze" (2 ore)

Formatrice

Assonidi/Capac [02/2018]

Città: Milano

percorso di scoperta e approfondimento teorico e pratico dell' importanza della Bellezza nei luoghi educativi progettato e condotto con Daniela Corradi e Alessandra Dede
"Educare alla bellezza , lo stupore dell'arte al nido e alla scuola dell'infanzia" (20 ore).

Formatrice

Coop. Sociale Meta Onlus [12/2017]

Città: Monza

Conduzione e progettazione con Elisabtta Biffi, Daniela Corradi e Alessandra Dedè del percorso formativo dal titolo **"Raccontare la bellezza e vivere la bellezza"** .
Formazione rivolta a 23 educatrici dei servizi all'infanzia della cooperativa Meta e del Comune di Muggiò, declinata in tre moduli: 1.L'effimero in educazione 2. La documentazione che "ferma" l'effimero 3.Spazi e materiali tra bellezza ed effimero

Formatrice

Comune di Cinisello [01/2016]

Città: Cinisello Balsamo (MI)

Relatrice al XX Convegno Nazionale dei Servizi educativi e delle Scuole dell'Infanzia di Milano **" Curricolo è responsabilità. La sfida del progetto 0/6 e oltre"** . Presentazione dell'esperienza maturata all'interno dei nidi di Cinisello Balsamo insieme a Daniela Corradi, Alessandra Dedè, Giusy Di Blasi ed Elisabetta Biffi dal titolo: **"Storie di apprendimenti impertinenti: L'arte effimera di educare al nido"**

Istruttore socio-educativo

Comune di Milano [12/2015 - Attuale]

Città: Milano

Educatrice asilo nido presso i servizi educativi prima infanzia del Comune di Milano

Formatrice

Comune di Cinisello [12/2014]

Città: Cinisello Balsamo (Mi)

Progettazione e conduzione di due incontri del percorso formativo destinato ad educatrici Servizi alla Prima Infanzia ed insegnanti Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria, organizzato dal Comune di Cinisello Balsamo (Dott.ssa Enza Stragapede), dal titolo **"Incroci. L'estetica della produzione spontanea nella prima infanzia e nell'arte astratta. L'utilizzo dei materiali non convenzionali e dell'arte effimera al nido e alla scuola dell'infanzia"**. Nel percorso si è utilizzata una metodologia attiva e laboratoriale.

Istruttore socio-educativo

Comuni di Cinisello e Sesto S. Giovanni [2005 – 2014]

educatrice asilo nido presso i servizi educativi educativi prima infanzia dei Comuni di Cinisello Balsamo e Sesto S. Giovanni

Educatore

Fondazione Don Carlo Gnocchi [2000 – 2001]

Città: Milano

Educatore

Coop. sociale Il Torpedone [1996 – 1999]

Città: Cinisello Balsamo (MI)

Educatrice all'interno del progetto "1,2,3.....Molti", un progetto finanziato dalla Regione Lombardia e nato con la finalità di sostegno e recupero di minori in disagio nel quartiere S.Eusebio in Cinisello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

aggiornamenti e formazioni

[2001 – 2022]

c/o Percorsi Formativi 06

- "Il coordinamento e la cura del gruppo" 8 ore
- "Giocare è una cosa seria" 8 ore
- "Ripartire dai bambini" 8 ore

c/o università Bicocca e Comune di Milano

- "In e out "
- "L'osservazione nell'ambito educativo: dare vita a modelli costruttivi"
- "Inclusione e didattica"
- "La valutazione Pedagogica"
- "La corresponsabilità educativa"

c/o Periplo-Studio di consulenza, progettazione e ricerca educativa-Milano

- "La documentazione Fotografica " 16 ore

c/o Università Bicocca e Muba

- "Materie Intelligenti. Materia e materiali negli apprendimenti dei bambini" 9 ore

c/o Università Bicocca e Philo

- "Il disagio infantile in famiglia e a scuola " con il Prof Bernard Aucouturier 3 ore

c/o Provincia di Milano

- "Educatore prima infanzia" 6 ore

Ho inoltre partecipato alle seguenti ricerche:

- **Gruppi misti nell'asilo nido**, ricerca-azione coordinata da studio Periplo, anno 2006/2007

- **Il diario di crescita e la documentazione narrativa**, ricerca-azione coordinata dalla dott.ssa Elisabetta Biffi, Università degli Studi di Milano Bicocca, e dalla dott.ssa Ilaria Balconi, dal 2010 al 2013

Specializzazione post-diploma
FSE e Regione Lombardia [2001]

Corso di 500 ore "l'impresa e abitare sociale: nuovi servizi per il quartiere S.Eusebio". Acquisizione di tecniche in servizi socio educativi di area infanzia e anziani

Laurea in Scienze dell'Educazione
Università degli Studi di Torino [2000]

Campi di studio: indirizzo per educatori professionali

Maturità Scientifica
Liceo G.Peano [1994]

Indirizzo: Cinisello Balsamo,

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiana**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Comitato Genitori Zandonai

[Cinisello Balsamo, 2008 – Attuale]

Animazione culturale all'interno della scuola in collaborazione con i genitori e gli insegnanti. Lettura di Albi Illustrati alle classi. Partecipazione attiva agli organi collegiali.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

organizzazione e gestione dei gruppi di lavoro

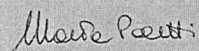
Capacità empatica e di cura, conseguente costruzione e gestione di relazioni significative ed efficaci. Discrete capacità di gestione e animazione di gruppi di lavoro e di gioco, attraverso modalità non direttive, partecipative e di co-costruzione delle azioni e dei processi formativi. Efficace capacità di mediazione, contrattazione e collaborazione. Spiccata creatività e capacità intuitiva, indispensabile per incontrare i processi formativi in atto e rilanciarli verso più ampie prospettive

capacità di relazione

Buone competenze comunicative con bambini ed adulti, allenate e costruite nel confronto quotidiano con gli utenti dei servizi e con i gruppi di lavoro con cui ho collaborato. Efficace relazione comunicativa di mediazione e collaborazione con figure istituzionali incontrate nel tempo dedicato all'animazione culturale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Cinisello Balsamo, 18/07/2023

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to read "Marta Poletti".

marta poletti